

Créée en Février 2003, la société UGARIT est dirigée par son fondateur, M. Guillaume Cruzier.

Etablie dans l'est de la France, près de Nancy, cette entreprise artisanale a une véritable vocation « artisanale-industrielle » et internationale.

Ugarit conçoit, développe, et fabrique ses produits avec pour ambition leur créativité, fonctionnalité, et longévité ; ainsi que la sobriété de leur consommation énergétique de par l'utilisation exclusive de sources lumineuses économes.

La fabrication en nos ateliers est un gage de qualité, de service et de flexibilité.

Notre démarche se traduit par un design formellement standardisé, mais fondamentalement différent à chaque exemplaire du fait d'une composition colorée propre à chacun.

Soucieux d'innover dans chacun de nos domaines, nous sommes au fait des évolutions techniques, améliorant ainsi la qualité et la diversité de notre offre afin d'obtenir :

Un produit « unique », à un « juste » coût.

De la multiplicité s'évince l'unicité, tout comme d'un collectif se distingue l'individu et vice-versa.

Avant d'être une société, Ugarit fut d'abord une entreprise artisanale, et en tout premier lieu une association étudiante constituée en Janvier 1999 à Nancy.

L'objet : la récupération de matériaux industriels déchus, en vue de leur réutilisation et de leur réintégration par un « décyclage créatif ».

Le but : exposer les objets issus de cette démarche.

De ces détournements radicaux sont nées diverses créations, dont l'une, Hommage à Mondrian remporte le premier prix Vitra Design Museum au concours « S'éclairer en 99 ».

Une dizaine d'expositions (Paris, Nancy, Strasbourg, Courtrai) sont organisées entre 1999 et 2002.

Une nouvelle étape est franchie lorsque la société Ugarit décide d'éditer le luminaire GUPPY.

Ce modèle rencontrant un vif succès, l'entreprise individuelle devient Sarl et l'objet associatif s'affine et ambitionne de :

« FABRIQUER » des citoyens autonomes, fidèles à la définition de Raoul Vaneigem, des « maîtres sans esclaves ».

de l'Art au Design, de l'œuvre au produit, de l'individu au collectif !

Un design ayant pour origine une démarche singulière, comprise, développée et perpétuellement remise en cause, devient non seulement un dessin, un caractère individuel, mais aussi un DESSEIN personnel puis collectif.

Le projet remplace alors l'objet, ce dernier devenant objet « social ».

de l'objet d'art à l'objet design vers l'objet social !

Ugarit, en tant que structure bicéphale, se charge de ce cheminement.

Cette finalité est du ressort de l'Association Ugarit, financé à hauteur de 1 % du C.A de la société Ugarit.

L'objet : soutenir toute forme de création, quel qu'en soit le support, ainsi que son développement, par la mise à disposition d'outils, d'espace et de temps, et en vue d'une éventuelle édition par la société Ugarit.

Le but : favoriser la créativité, la curiosité, et l'esprit d'entreprise de ses membres ainsi qu'un individualisme dont l'Art en serait la plus intense expression (O.Wilde).

« Un nouveau défi attend l'esthétique, celui de réconcilier les provocations des Artistes et le goût de leurs Contemporains » (M. Jiménez).

C'est à cette réconciliation que nous désirons participer.