

Les Naufragés de Guy Zilberstein

Fiche technique

Pour la première fois à la Comédie-Française du 24 mars au 30 avril 2010
durée du spectacle : 1 h 40

Mise en scène d'**Anne Kessler**

Scénographie **Yves Bernard** - Lumières **Arnaud Jung** - Costumes **Jeanne Labib-Lamour** - Musique originale **Bruno Coulais** et **Alexandre Steiger** -
Maquillages **Véronique Nguyen** - Assistante mise en scène **Camilla Bouchet** -
Assistant lumières **Emmanuel Ferreira Dos Reis** - Réalisation des décors par
les ateliers **Un point trois** et des costumes par **Samir N'Khili** et **Samy Douib**.

avec

Éric Génovèse	Golz, <i>galeriste</i>
Françoise Gillard	Claire, <i>amie de Tom Weissehlmann</i>
Laurent Natrella	Lansac, <i>commissaire-priseur</i>
Grégory Gadebois	Lucas, <i>barman</i>
Marie-Sophie Ferdane	Léa, <i>madame Lansac</i>
Alexandre Steiger	Tom Weissehlmann, <i>journaliste à Art news</i>

Forte perturbation au Vieux - Colombier

Avec la pièce *Les Naufragés*, imaginez six personnes dans un voyage en pleine mer. Durant les premières minutes, quelques turbulences ; mais la forte pluie va vite les embarquer dans une véritable tempête, où égoïsme et goût de l'argent leur permettront de ne pas passer par-dessus bord.

De nombreuses surprises, à travers des monologues qui portent la pièce ainsi que des dialogues très riches et d'une remarquable qualité, parfois ponctués d'un humour à la fois sadique et subtil, réalisent dans cette pièce un bon mélange, à travers les échanges entre un marchand d'art et un commissaire-priseur. Ces deux hommes d'affaire nous font découvrir la face cachée et peu reluisante du marché de l'art.

Sur scène, aussi, la femme du commissaire-priseur, noyée dans l'alcool suite à sa découverte du monde sadique et hypocrite dans lequel elle évolue ; et un couple, dont l'homme est journaliste, qui arrive dans cette tempête sans trop savoir que rôle jouer.

Pour saisir toute la force de cette pièce, il faut être attentif à tout ce qui se passe, à tout ce qui se dit, et surtout s'attendre à tout, même au pire...

Morgane Thedrel TL